



Uckermärkische Musikwochen 2017

12. August bis 3. September

Samstag, 12. August, 19 Uhr 15 €, ermäßigt 12 €
Joachimsthalsches Gymnasium in Templin, Prenzlauer Allee

**Die Sparkasse Uckermark präsentiert:
DOCH BIN UND BLEIBE ICH VERGNÜGT**

Ensemble Inégál Prag

Gabriela Eibenová, Sopran; Petra Noskaiová, Alt
Tobias Hunger, Tenor; Georg Finger, Bassbariton
Chor und Instrumentalisten
Leitung: Adam Viktora

Frühe Kantaten von J.S. Bach: Kantaten «Christ lag in Todes Banden» BWV 4, «Nach dir, Herr, verlanget mich» BWV 150,
«Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir» BWV 131, «Der Herr denket an uns» BWV 196

Ab 16 Uhr: Kaffee und Kuchen sowie Grillstand vom Restaurant «Atlantis»

17 Uhr: Führung durch das ehemalige Joachimsthalsche Gymnasium, Treffpunkt: Haupteingang Aula



Sonntag, 13. August, 15, 17, 19 Uhr 25 €, ermäßigt 20 €
Schwedt/Oder

TAGESKARTE

Drei Konzerte am 13. August in Schwedt/Oder

Sonntag, 13. August, 15 Uhr 10 €, ermäßigt 7 €
**Open Air am Bauensemble Jüdisches Ritualbad / Synagogendinerhaus Schwedt
(bei Regen in der katholischen Kirche)**

VOM BALKAN ZU BACH

Neža Torkar, Akkordeon

Eine musikalische Reise vom Balkan nach Norden. Slowenische zeitgenössische Werke mit Einflüssen von Balkan-Rhythmen, Barockmusik von Komponisten aus Frankreich, Deutschland, Italien wie J.-Ph. Rameau, D. Scarlatti und J.S. Bach. Neža Torkar gewann den Sonderpreis der Kulturfeste im Land Brandenburg beim Internationalen Graun-Wettbewerb 2016.

In Schwedt gibt es das einzige jüdische Museum in Brandenburg. In der Stadt lebten seit dem 18. Jahrhundert viele jüdische Bürger, bis während der nationalsozialistischen Diktatur alle Schwedter Juden vertrieben oder vernichtet wurden. Im Bauensemble jüdisches Ritualbad und Synagogendinerhaus erinnert eine kleine Ausstellung an einzelne Schwedter Familien und deren Rolle im städtischen Leben.



Sonntag, 13. August, 17 Uhr 10 €, ermäßigt 7 €
Berlischky-Pavillon in Schwedt, Lindenallee 28

WENN DIE SÄGE SINGT UND DER FLÜGEL KLINGT

Katharina Micada, Singende Säge, Sopran

Olga Shkrygunova, Klavier

Katharina Micada singt mit zwei Stimmen: mit ihrer Sopranstimme und mit ihrer Singenden Säge! Lieder und Arien von G. Puccini, R. Wagner, F. Schubert, C. Saint-Saëns, J. Offenbach und F. Hollaender. Olga Shkrygunova begleitet sie und spielt Werke von F. Chopin und S. Rachmaninow.



Sonntag, 13. August, 19 Uhr 12 €, ermäßigt 9 €
Katharinenkirche in Schwedt, Oderstraße

NIDO

Ensemble NIDO

Maria Reich, Violine, Hauke Renken, Vibraphon

Ein schon in seiner Besetzung einzigartiges Konzert: Mit Maria Reich an der Violine und Hauke Renken am Vibraphon entsteht eine außergewöhnliche und farbenreiche Klangkombination. NIDOs breites und vielfältiges Repertoire bedient sich unterschiedlicher Inspirationsquellen. Die Musik reicht von Arrangements aus Barock und Romantik bis hin zu Songs aus Jazz und Pop; zumeist spielt dabei der spontane musikalische Einfall, die Improvisation eine entscheidende Rolle. So sind in NIDOs Konzerten auch bekanntere Stücke immer neu. Teil ihres Programms sind außerdem kontrastreiche Eigenkompositionen, wie sie bei ihrer Vertonung der Grundrechte entstanden sind.

Programmänderung!



Samstag, 19. August, 16 Uhr
Kirche Altkünkendorf bei Angermünde

12 €, ermäßigt 9 €

MR. HANDEL'S TRUMPETERS

Barocktrompeten Ensemble Berlin

Trompeten: Johann Plietzsch, Christian Ahrens, Ludger Starke, Lars Juling, Helen Barsby, David Rodeschini, Michael Dallmann, Bernhard Meier
Pauken/Perkussion: Wolfgang Eger, Olaf Taube; Orgel/Truhensorgel: Klaus Treu; Theorbe/Laute: Jan Grüter; Fagott: Jochen Schneider; Violoncello: Alexander Koderisch; Violine: Miriam Wittulski; Johann Plietzsch, Leitung
Das Barocktrompeten Ensemble Berlin zeigt die Pracht, Schönheit und Vielfalt der englischen Trompetenmusik in der Zeit von H. Purcell bis G.F. Händel. Der Förderverein der Dorfkirche Altkünkendorf e.V. bietet Speisen und Getränke.



Samstag, 19. August, 16 Uhr
Rotes Haus Polßen bei Gramzow, Dorfstraße 21

12 €, ermäßigt 9 €

GOLDEN AGE IN BRANDENBURG

Ensemble Art d'Echo

Juliane Laake, Leitung

Das Goldene Zeitalter der Gambenmusik in Brandenburg, Werke für Gambenconsort, Flöte und Harfe von W. Brade, N. Zangius, B. Praetorius, D. Stoeffken, A. Jarzebksy, Th. Lupo, W. Rowe, M. Locke, G.W. Druckenmüller, A. Scherle, H. Kradenthaller
Ab 14.30 Uhr Führung durch Haus und Garten; Kaffee, Kuchen und Getränke



Samstag, 19. August, 19 Uhr
Alte Schule Boitzenburg, Puschkinstraße 12

12 €, ermäßigt 9 €

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY AUF ALTEN INSTRUMENTEN

Beatrix Hülsemann, Violine

Martin Seemann, Violoncello

Mira Lange, Érard-Flügel

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur, Op. 58, Sonate für Violine und Klavier f-Moll, op. 4, Trio für Violine, Violoncello und Klavier d-Moll, Op. 49, musiziert auf Darmsaiten und am historischen Érard-Flügel.

Gert Eichhorn bietet Wein, Wasser und Brote.



Sonntag, 20. August, 15 Uhr
Kirche Herzfelde bei Templin, Busstraße

12 €, ermäßigt 9 €

DOLCE AFFANO – DER RÖMISCHE HÄNDEL, SEINE VORGÄNGER UND ZEITGENOSSEN

Studierende der Gesangsklassen der HfM «Hanns Eisler»

Frieda Barck und Sunniva Unsgård, Sopran; Georg Bochow, Altus
Valentin Bezençon, Tenor; Manuel Nickert, Bariton; Marcel Raschke, Bass
Andreas Vetter, Violoncello; Ulf Dressler, Theorbe
Robert Nassmacher, Leitung und Cembalo

Ein- und mehrstimmige vokale Kammermusik aus Italien um 1700



Sonntag, 20. August, 16 Uhr
Kirche im Labyrinthpark Malchow, Göritz OT Malchow

12 €, ermäßigt 9 €

BILDER EINER AUSSTELLUNG

sonic.art Saxophonquartett

Adrian Tully, Alexander Doroshkevich, Claudia Meures, Annegret Schmiedl
Maurice Ravel: «Le tombeau de Couperin», Edvard Grieg: «Aus Holbergs Zeit», Modest Mussorgsky: «Bilder einer Ausstellung»

Labyrinthpark und Café sind am Konzerttag von 10 bis 19 Uhr geöffnet.



Sonntag, 20. August, 16 Uhr

12 €, ermäßigt 9 €

Pferdestall Gutshaus Battin, Brüssow OT Battin

LOVE SONGS – LIEBESLIEDER

Agata Zubel, Gesang

Arte dei Suonatori Barockensemble

Aureliusz Golinski, Violine; Ewa Golińska, Violine; Anna Nowak-Pokrzywińska, Viola
Tomasz Pokrzywiński, Violoncello; Marcin Świątkiewicz, Cembalo

Agata Zubel und das Originalklangensemble Arte dei Suonatori nehmen die Zuhörer mit auf eine Reise durch Zeit und Raum. Über London, Wien, Madrid, Rom, Krakau reist das Ensemble elegant durch die Jahrhunderte und entdeckt dabei eine universelle, altbekannte Wahrheit: Überall und jederzeit regieren die gleichen Gefühle, das gleiche Verlangen die Menschen. Und die Musik, die universellste Sprache der Menschheit macht diese Gefühle allen Menschen verständlich über Raum und Zeitgrenzen hinweg. Lieder von H. Purcell, W.A. Mozart, F. Schubert, M. de Falla und W. Widlak.

Vor dem Konzert: Kaffee und Kuchen, nach dem Konzert: ein sommerliches Buffet vom Dorfverein Battin e.V.



Samstag, 26. August, 16 Uhr

12 €, ermäßigt 9 €

Gut Bietikow, Uckerfelde OT Bietikow

KONZERT FÜR ALPHÖRNER, WALD- UND JAGDHÖRNER

Alphornensemble Weimar

Stephan Katte, Ralf Ludwig, Jens Pribbernow, Georg Bölk

Schweizer Hirtenmelodien sowie Jagdfanfare, Jagdmusik aus Romantik und Moderne
Das Alphornensemble der Weimar besteht seit 1995, als sich die Hornisten ihre 4,30m
langen Instrumente aus Fichten des Thüringer Waldes selbst anfertigten.

Führungen in der Kirche und auf dem Gutshof



Samstag, 26. August, 16 Uhr

12 €, ermäßigt 9 €

Schafstall Gut Temmen in Temmen, Lindenallee 3

NEW TANGO – TANGO NUEVO

Fracanapa – New Tango Quintet

Matías Gonzalez, Bandoneon

Pablo Woizinski, Klavier

Susanne Hofmann, Violine

Winfried Holzenkamp, Kontrabass

Federico Díaz, Gitarre

Kompositionen des legendären Astor Piazzolla, die in der von Piazzolla bevorzugten
Besetzung aufgeführt werden.



Samstag, 26. August, 16 Uhr

12 €, ermäßigt 9 €

Kunsthof Barna von Sartory in Grimme, Brüssow, Grimme 24

DINNER WITH 5

Ensemble Les Gourmands

Margot Genet, Sopran

Regina Gleim, Traversflöte

Johanna Ölmüller-Rasch, Viola da Gambe

Amandine Affagard, Theorbe

Daniel Trumbull, Cembalo und Konzeption

Ein inszeniertes Konzert über ein musikalisches Kochbuch aus dem Barock mit
gesungenen Rezepten und anderer kulinarischer Musik

14 Uhr Kaffee und Kuchen, gereicht von der Volkssolidarität Brüssow

15 Uhr Ausstellung: Wojtek Skowron, Photographien «Grimme – Ein Dorf in der
Uckermark»

18 Uhr: Aufgetischt. Interkulturelle Gaumenfreuden – Anmeldung bis
zum 15. August unter edburgasartory@gmail.com



Samstag, 26. August, 19 Uhr

12 €, ermäßigt 9 €

Franziskanerklosterkirche Angermünde, Klosterstraße 45

KAISER KARL V. UND DIE REFORMATION

Capella de la Torre

Cécile Kempnaers, Sopran

Katharina Bäuml, Schalmel und Leitung

Mit der Reformation ergab sich ein großer Konflikt im Reiche Kaiser Karls V. Trotz immer neuer Versuche, den Protestantismus sogar mit Waffengewalt einzudämmen, gelang es Karl nicht, den katholischen Glauben als einzigen zu behalten. Mindestens eine Gemeinsamkeit eint jedoch den Kaiser Karl und den Mönch Martin Luther: ihre Liebe zur Musik. Karls Hofkapelle genoss große Berühmtheit, niemals reiste er ohne seine Musiker, die zu allen Gelegenheiten eingesetzt wurden. Auch Martin Luther war ein musikbegeisterter Mensch. Das Konzert gibt entlang der Lebensstationen von der Geburt bis zum Tode Karls einen Überblick über die Musik im Zeitalter der Reformation sowohl am spanischen Hof als auch im Umfeld des Reformators.

Kooperation mit dem Kulturfeste im Land Brandenburg e.V. und Kulturland Brandenburg 2017 «Luther und die Reformation in Brandenburg».



Sonntag, 27. August, 15 Uhr

12 €, ermäßigt 9 €

Kirchlein im Grünen Alt Placht bei Templin, Alt Placht 1

ICH BIN EINE BLUME ZU SARON

Rahel Maas, Sopran; Matthias Winckhler, Bariton

Ensemble Continuum

Elfa Rún Kristinsdóttir, Santiago Medina, Violinen

Andreas Voss, Violoncello; Elina Albach, Cembalo

Werke von D. Buxtehude, J.Ch. Bach, Ch. Geist, C. Bütner und G.Ph. Telemann

Eine Stunde vor und eine Stunde nach dem Konzert bieten die Landfrauen aus Denzow u.a. Kaffee und Kuchen auf der Festwiese.



Sonntag, 27. August, 16 Uhr

12 €, ermäßigt 9 €

Gutshof der deutschen Romantik Bülowssiege, Am Dammsee

COLOURS

June Telletxea, Sopran, indisches Harmonium; Andreas Arend, Lauten

Sebastian Dreyer, Sitar; Doron Sherwin, Zink, Thomas Pitt, Bassvioline

Ravi Srinivasan, Tabla

In der Musik der Renaissance kann «color» die freien Verzierungen benennen, welche die Musiker aus melodischen Floskeln erfindungsreich improvisieren. Das indische «Raga» bedeutet auch «Farbe», es ist eine Art Tonleiter mit dazugehörigen melodischen Formeln – in noch höherem Maße Grundlage der Improvisation. Dies verbindet hier die beiden Musikstile und mündet in einer klingenden Farbexplosion. Improvisationen sowie Werke von D. Ortiz, C. de Rore, M. Waissel und anderen

Ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen von Bäcker Ihlenfeld



Sonntag, 27. August, 16 Uhr

12 €, ermäßigt 9 €

Marstall auf Gut Suckow in Suckow, Flieth-Stegelitz, Suckow 5

HUGO WOLF: ITALIENISCHES LIEDERBUCH

Roman Trekel, Bariton

Cristiane Roncaglio, Sopran

Oliver Pohl, Klavier

Das «italienische Liederbuch» ist der bekanntester Werkzyklus von Hugo Wolf. Es ist eine Sammlung italienischer Liebeslieder, die Paul Heyse ins Deutsche übersetzt hatte. Wolf wählte 46 Gedichte aus und vertonte sie für eine männliche und eine weibliche Stimme, die er im Wechsel von Liebesfreud und Liebesleid singen lässt. Das Café ist von 14 bis 17 Uhr geöffnet.



Samstag, 2. September, 16 Uhr 12 €, ermäßigt 9 €

Wassermühle Werbelow, Uckerland, Werbelow 54

WEIL DIE LIEBEN ENGLEIN SELBER MUSIKANTEN SEIN

Pia Salome Bohnert, Sopran

Meredith Nicollai, Alt

Alexander Tremmel, Tenor

Immanuel Klein, Bariton

Preußisches Kammerorchester

Leitung: Urs-Michael Theus

Lutherkantaten von J.S. Bach, G.Ph. Telemann, G. Homilius, L. Senfl,
O. Nicolai, M. Luther u.a.

Es besteht die Möglichkeit, die Mühle um 15 Uhr zu besichtigen
oder sich bei Kaffee und Kuchen auf das Konzert einzustimmen.



Samstag, 2. September, 16 Uhr

Kirche Fergitz bei Gerswalde, Fergitz 17

LA VITA È DOLCE

ensemble fiorentina

Tim Severloh, Countertenor

Frédérique Brillouin, Barock-Oboe

Petra Kießling, Barockcello

Martin Knizia, Cembalo

Werke von A. Vivaldi, N.A. Porpora, J.A. Hasse

Kaffee und Kuchen in und vor der Kirche

12 €, ermäßigt 9 €

Samstag, 2. September, 17 Uhr

Dorfkirche Biesenbrow bei Angermünde, Hirtenende

METAMORPHOSIS

Ensemble «astrophil & stella»

Oscar Verhaar, Countertenor

Johanna Bartz, Renaissance-traverso

Filipa Mota de Meneses, Renaissance-gambe

Claire Piganiol, Harfe

Italienische Diminutionen, Arien und Instrumentalmusik des 16. und
17. Jahrhunderts von C. de Rore, G. Bassano, A. Willaert, C. Monteverdi u.a.

Aufzeichnung des Konzerts durch das Kulturradio des rbb.

Am Konzerttag traditionelles Brotfest im Kirchengarten

12 €, ermäßigt 9 €



Sonntag, 3. September, 15 Uhr

Dorfkirche Dauer bei Prenzlau, Prenzlauer Straße 9

INCOMPLETA

Musicarius Streichquartett

Mikołaj Zgółka, Violine

Radosław Kamieniarz, Violine

Piotr Chrupek, Viola

Bartosz Kokosza, Violoncello

«Unvollendete» Musik für Streichquartett von J.S. Bach, L. Boccherini, J. Haydn,
F. Mendelssohn Bartholdy gespielt auf historischen Instrumenten

Im Anschluss gibt es Kaffee und Kuchen. Gegen eine Spende kann der Kirchturm mit
Ausstellung zur Kirchensanierung bestiegen werden. Es ist einer der höchsten
Kirchtürme in der Uckermark.

12 €, ermäßigt 9 €



Sonntag, 3. September, 16 Uhr

Kuhstall Eickstedt, Randowtal OT Eickstedt, Dorfstraße 42

EINER FÜR ALLE, ALLE FÜR EINEN

Il Quadro Animato

Lorenzo Gabriele, Traversflöte

Emanuele Breda, Barockvioline

Francesca Venturi Ferriolo, Barockbratsche

Isabel Walter, Barockcello

Flóra Fábri, Cembalo

Sonaten des deutschen Spätbarock von G.Ph. Telemann, J.J. Quantz, J.G. Janitsch und Ch. Schaffrath.

Das Ensemble erhielt den Sonderpreis der Kulturfeste im Land Brandenburg beim Internationalen Graun-Wettbewerb 2016.

Kaffee und Kuchen im Kuhstall

12 €, ermäßigt 9 €



Sonntag, 3. September, 18 Uhr

Dorfkirche Kunow bei Schwedt

MUSIK DER GEGENREFORMATION

opus5consort

Tabea Höfer, Violine

François Petittlaurent, Zink

Adrian Rovatkay, Dulzian

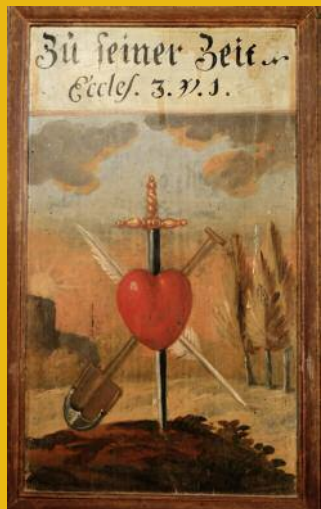
Gösta Funck, Cembalo/Orgel

Musik von der Spätrenaissance bis zum 18. Jahrhundert aus den katholischen Musikzentren Europas: Rom, Venedig, Wien und Kremsier

Führung durch die Kirche nach dem Konzert

15 Uhr: Ausstellungseröffnung im Stadtmuseum Schwedt/Oder, Jüdenstraße 17, «Reformation mit Herz» zu den Bildern mit Bibelversen und Sprichwörtern auf Kirchengestühl und Empore der Dorfkirche Kunow, mit Katharina Glös, Blockflöte

12 €, ermäßigt 9 €



Kartenvorverkauf

Eintrittskarten gibt es bei den Stadtinformationen der Uckermark, im Dominikanerkloster Prenzlau und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.



Tickets zum Selberdrucken

www.uckermaerkische-musikwochen.de, www.reservix.de

Ermäßigte Preise gelten für Schüler, Auszubildende, Studierende, Schwerbehinderte und Arbeitslose sowie für Mitglieder des Hörerclubs vom Kulturradio des rbb.

Familienpass

Bei Vorlage des Familienpasses Brandenburg an der Abendkasse erhalten bis zu vier Kinder freien Eintritt bei Vollzahlung eines Erwachsenen.

Veranstalter, Information, Kartenbestellung

Uckermärkische Musikwochen e.V., T: 0331-9793301, E: info@uckermaerkische-musikwochen.de

www.uckermaerkische-musikwochen.de

Mit Bus und Bahn in die Uckermark

Kundendialog der DB Regio Berlin/Brandenburg, T: 0331-2356881/2 (Mo.-Fr.), 01806-996633, www.bahn.de

Info-Hotline des Verkehrsverbunds Berlin-Brandenburg (VBB): T: 030-25414141 (Sa./So. 8-18 Uhr, Mo.-Fr. 8-20 Uhr), www.vbb.de

UckermarkShuttle, Rufbus Angermünde

Samstags und sonntags verbindet der UckermarkShuttle die Städte des Landkreises auf einer Rundfahrt. Buslinien sind so miteinander verbunden, dass man ohne Umsteigen durch die Uckermark fahren kann.

Im Sommer sind die Busse mit einem Fahrradträger ausgestattet.

Im Raum Angermünde kann am Wochenende und an Feiertagen von 8 bis 13 Uhr ein Rufbus bestellt werden. T:

03332-442755 (Sa./So. 8-13 Uhr), www.wirbewegensie.de, 030-25414141, www.vbb.de



GUTSHOF KRAATZ
Weinschänke & Café

Genießen Sie unsere
Apfelweine aus hofeigener
Produktion passend zu
unserer regionalen Küche.

❁

Unsere Öffnungszeiten:
Donnerstag / Freitag 14–21 Uhr
Samstag 12–21 Uhr
Sonntag 10–18 Uhr

Tel 039 859 639 76
Schloßstraße 7 · 17291 Kraatz
www.Gutshof-Kraatz.de
auch auf Facebook!

Musik natürlich



Das Preußische Kammerorchester musiziert:

19. August 2017 • 20.00 Uhr • Burg Beeskow

20. August 2017 • 20.00 Uhr • Kloster Neuzelle

**Festliche Operngala mit Preisträgern
des Internationalen Opernkurses „Oper Oder Spree“**

9. September 2017 • 19.30 Uhr • Maria-Magdalenen-Kirche Templin

17. September 2017 • 15.00 Uhr • Evangelische Kirche Bagemühl

cantandoKONTRAST Part III

Chor- & Instrumentalmusik aus fünf Jahrhunderten,
Arrangements von Melodien der Gruppe ABBA & der Prinzen

Kammerchor Prenzlau • Jürgen Bischof Leitung

31. Oktober 2017 • 17.00 Uhr • Nikolaikirche Prenzlau

Konzert zum Gedenken an das 500. Reformationsjubiläum

Ein feste Burg ist unser Gott

Martin Luthers bekannte Melodie in Werken von
Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy & Otto Nicolai

Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau & Kantorei Prenzlau

Jürgen Bischof & Hannes Ludwig Dirigenten

Die Uckermärkische Kulturagentur präsentiert:

26. August bis 3. September 2017 • Konzerthangar Groß Dölln
Bebersee Festival - Das Kammermusikfestival in der Schorfheide

21. Oktober 2017 • 17.00 Uhr • St. Maria Magdalena Prenzlau

Das besondere Konzert • 50 Jahre Schuke-Orgel

Orgelkonzert - Silberne Klänge zum Goldenen Jubiläum

Menü & Büfett aus barocker & neobarocker Orgelmusik

Helge Pfläging Orgel

Uckermärkische Kulturagentur

gemeinnützige GmbH

Fon (03984) 83 39 74

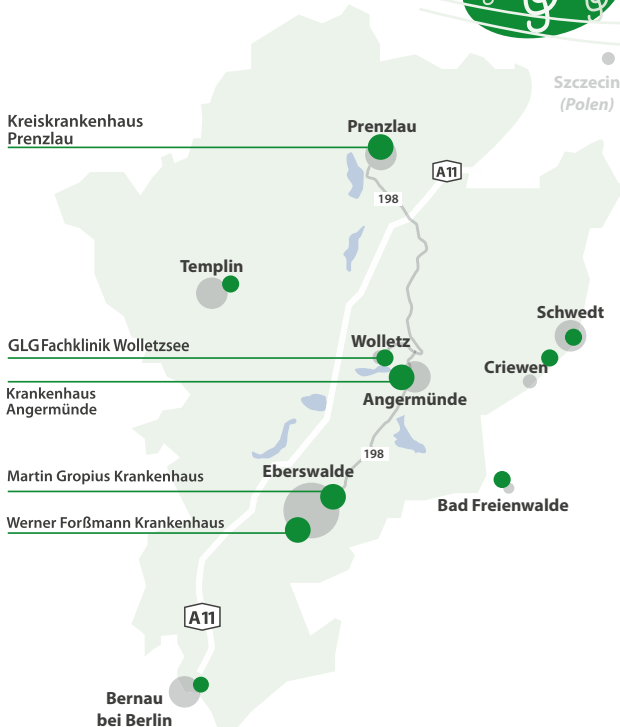
www.umkulturagenturpreussen.de

kontakt@umkulturagenturpreussen.de

*Preußisches
Kammerorchester*



Wir tun mehr ...
für die Region:
*Uckermärkische
Musikwochen 2017*



An diesen Standorten sind unsere
Krankenhäuser und medizinischen
Einrichtungen vertreten.

Die GLG Gesellschaft für Leben und Gesundheit mbH ist ein Verbund moderner Gesundheitsunternehmen in kommunaler Trägerschaft der Brandenburger Landkreise Barnim und Uckermark sowie der Stadt Eberswalde.

Erfahren Sie mehr unter
www.glg-mbh.de

Förderer der Uckermärkischen Musikwochen 2017

Das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg, der Landkreis Uckermark, die Städte Prenzlau, Templin, Schwedt, Angermünde und Brüssow, das Amt Gramzow, die Gemeinden Flieth-Stegelitz, Gerswalde, Görzitz und Temmen-Ringenwalde, die Fürst zu Oettingen-Spielberg'sche Verwaltung, weitere Förderer und Unterstützer sowie



**Gut
Biesenbrow**



Medienpartner der Uckermärkischen Musikwochen

